

щимися и за все берущимися: это подтверждается на примере волка и обезьяны.

56. Неровная передняя часть шеи означает легкомыслие и болтливость: это подтверждается на примере птиц. Если выступает только один бугор, образуя кадык на передней части шеи, она также означает легкомыслие, но без отваги или злословия; это свидетельствует также о человеке сумрачном, приносящем огорчения и подозрительном в душе.

57. Если ключицы не выступают сильно, плотно прижаты к плечам и груди, это указывает на мало развитые чувства, тупость и непригодность к делам или же к искусствам. Ключицы, сильно отступающие от плеч и образующие большую и широкую впадину, выдают слабость рассудка. Следовательно, здесь также среднее будет наилучшим показателем добродетельности и мудрости.

58. Плечи не толстые, но мощные указывают на добродетель, но, если они вялые и слабые, это показатель слабости характера и робости. Тонкие плечи, резко приподнятые, — признак человека вероломного. Гладкие плечи, когда не видны суставы и сочленения, являются указанием на глупость. Плечи подвижные, хорошо оформленные, совершенные являются



признаком человека достойного. Это подтверждается по ерп-гергея, соответствию. А плечи опущенные и скованные в движениях, соответственно, бесчестного. Это также по ерп-гергея.

59. Если руки длинные, так что достают до колен, когда человек стоит прямо, они отличают людей ловких и искусных и являются признаком храбрости. Когда руки короткие и достают лишь до середи-